

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

ПРИНЯТ
педагогическим советом
Протокол № 1
от «26» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Родничок»
_____ Я.В. Назаренко
Приказ № 57
от «26» августа 2026

Подписано цифровой подписью: Назаренко
Яна Витальевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой
Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва,
C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 26 Август 2026 г. 16:41:44

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

«Цветные ладошки»

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Маменова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Черногорск, 2026

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация образовательной деятельности	4
3. Тематическое планирование	
Младшая группа	4
Средняя группа	12
Старшая группа	19
Подготовительная группа	21
4. Взаимодействие семьями воспитанников	25
5. Материально- техническое обеспечение	25
6. Ожидаемые результаты	26

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Художественно- эстетическое воспитание занимает одно из мест в содержании воспитательного процесса детей дошкольного возраста. Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы условия: уточнять и расширять представления о предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобразить; учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его желания и интерес. Данная программа позволяет ребенку внести дополнительное, обогатить содержание рисунка, лепки.

В программе используются различные художественные техники:

- Графический рисунок
- Живопись
- Лепка

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по парциальным программам авторы И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова «Изобразительное искусство в детском саду».

Цель и задачи реализации программы

Цель: Создать условия для овладения воспитанниками рисованием и составлением узоров различными росписями.

Задачи:

- Формировать умение обследовать свое лицо и написание автопортрета;
- Формировать умение определить содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму, фон;
- Знакомить с элементами хакасских узоров и росписями;
- Воспитывать культуру, формировать навыки сотрудничества;
- Передавать движения фигуры человека или сказочного персонажа;
- Учить замечать средства художественной выразительности: колорит, композиция;
- Учить различать оттенки цветов по степени яркости.

Принципы программы.

- Поддержка разнообразия детства;
- Уникальности и самооценки дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- Создание благоприятной социальной ситуации, развитие каждого

ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными способностями и склонностями;

- Содействия и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- Учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развить творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Организация образовательной деятельности

Занятия проводится 2 раза в неделю длительностью:

15 минут – младшая группа;

20 минут – средняя группа;

25 минут - старшая группа;

30 минут - подготовительная группа

Оптимальное количество детей в группе 10 человек.

Группа	Дни недели	Время
Младшая группа	Вторник, пятница	15.05-15.20
Средняя группа		15.25-15.45
Старшая группа		15.50-16.15
Подготовительная группа		16.20-16.50

Тематическое планирование

Младшая группа

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Дождик идёт»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать	Альбомный лист, гуашь в мисочках, влажные салфетки.

			интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
2.	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, иллюстрации мухоморов, влажные салфетки.
3.	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, жесткие кисти, гуашь в мисочках, банки с водой, влажные салфетки.
4.	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая, влажные салфетки.
ОКТАБРЬ				
1.	«Нарисуй воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы; упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка, влажные салфетки.
2.	«Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Листья, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежность и для рисования, влажные салфетки.
3.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и	Лист тонированной бумаги, гуашь,

			листки (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	кисти, влажные салфетки.
4.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками.	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных, делая оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, миски с серой и коричневой гуашью, кисточка, банка с водой, смятая бумага, влажные салфетки.
НОЯБРЬ				
1.	«Мои игрушки»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять умение украшать предметы.	Бумага размером 1/2 гуашь, кисти, пробки, банки с водой, влажные салфетки.
2.	«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы (мальчик и девочка), гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, гуашь, влажные салфетки.
3.	«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет, восприятие и зрительно- двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета, влажные салфетки.

4.	«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Альбомный лист серого цвета, кисти, белая гуашь, банки с водой, влажные салфетки.
2.	«Зайчик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета, влажные салфетки.
3.	«Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Альбомные листы, акварель, свечи, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в мисках, кисти, банки с водой, влажные

				салфетки.
5.	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Шаблоны с изображением рукавичек, гуашь, пробки, влажные салфетки.
ЯНВАРЬ				
1.	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру; развивать чувство композиции.	Шаблоны с изображением снеговиков, гуашь в мисках, влажные салфетки.
2.	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
3.	«Рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Учить наклеивать фигурки котят на тонированный лист	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая, клей – карандаш, баночки с водой, влажные салфетки.

			ватмана (ковёр).	
2.	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей – карандаш, влажные салфетки.
3.	«Волшебные картинк и»	Рисование ладошкой	Упражнять в рисовании с помощью ладошек; закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
4.	«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, кисточки для клея, влажные салфетки.
МАРТ				
1.	«Тюльпаны для мамы»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, развивать навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман, гуашь красная, жёлтая, оранжевая, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
2.	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Листы бумаги с изображением ветки мимозы, салфетки желтого цвета, клей– карандаш, влажные салфетки.

3.	«Украсим платье для куклы»	Ватные палочки	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Шаблоны с изображением платьев, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки.
4.	«Нарядные матрёшки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания; развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь, влажные салфетки.
АПРЕЛЬ				
1.	«Цыплёнок»	Рисование пшеном	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пшеном. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы бумаги с изображением цыплят, тарелочки с пшеном, клей ПВА, кисточки для клея, влажные салфетки.
2.	«Одуванчик»	Кляксография	Вызвать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Альбомные листы, гуашь, трубочки для коктейля, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
3.	«Солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через	Ватман, тонированный голубой краской, с кругом жёлтого цвета в центре, жёлтая гуашь в мисках, влажные салфетки.

			изображение образа солнца.	
4.	«Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Листы бумаги с изображениями бабочек, гуашь, ватные палочки, печатки, влажные салфетки.
МАЙ				
1.	«Голубь мира»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток птицы - голубя. Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в рисунке.	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисточка; банки – непроливайки, влажные салфетки.
2.	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисках, влажные салфетки.
3.	«Клоун»	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.	Листы с изображением контура клоуна, восковые мелки, влажные салфетки.
4.	Итоговое занятие «Рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	Все материалы, имеющиеся в наличии.

			работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
--	--	--	--	--

Средняя группа

Сентябрь			
№	Тема занятия	Цель	Необходимые материалы
1	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).
2	Рисование пальчиками «Злая тучка».	знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.	лист А4, гуашь.
3	Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.
4	Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».	Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.	лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.
Октябрь			
5	Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко) «Весёлый ёжик с яблоком».	учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.
6	Рисование пальчиками	учить детей рисовать	кукла, коробка с

	«Бусы для Танюши»	нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.
7	Рисование пальчиками «Веточка рябины».	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
8	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.
Ноябрь			
9	Рисование манной крупой «Барашек».	Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.	Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.
	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».	закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.
10	Рисование ладошкой «Петушок».	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
11	Рисование ладошкой «Цыплята»	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого

		ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.	формата, салфетки.
Декабрь			
12	Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.
13	Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.	широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.
14	Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.
15	Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

		творчества.	
Январь			
16	Рисование ладошкой «Морозко».	развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.	гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.
17	Рисование манной крупой «Снежинка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.
18	Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».	продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.	гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.
Февраль			
19	Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»	рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.
20	Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».	Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной	демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с

		техники; развивать эстетическое восприятие.	краской, влажные салфетки, краски, кисточка.
21	Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки» .	познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	пол листа А4, гуашь, фломастеры
22	Рисование ладошкой «Кораблик для папы».	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.
Март			
23	Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования-рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.
24	Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».	изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.	Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

25	Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.
26	Рисование ладошками «Лебеди»	закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.
Апрель			
27	Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»	вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.	готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.
28	Рисование ладошками «Ракета»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.	пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.
29	Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме -	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки

		круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
Май			
30	Рисование кулачком «Танк»	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.	Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.
31	Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»	учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».
32	Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.	полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.
33	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».	совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

Старшая группа

№	Тема	Цель НОД	Итоговое мероприятие
ОКТЯБРЬ			
1.	Осеннее дерево	Учить передавать строение деревьев. Рисовать концом кисти и приемом вертикального мазка.	
2.	Грибы мухоморы	Учить детей лепить грибы, передавая форму ножки и шляпки особенности мухомора (цвет, пятна)	
3.	Золотая осень	Учить передавать в рисунке колорит осени, яркую листву. Заполнять весь лист бумаги.	
4.	Пасмурный осенний день	Учить передавать через цвет (подбор красок) определенную погоду и настроение.	
НОЯБРЬ			
5.	Закончи узор на ковре	Учить при построении узора принимать во внимание пространственные отношения между элементами. Развивать творчество.	
6.	Осенний ковер	Учить украшать узором из ягод и листьев ковер прямоугольной формы. Выполнять работу вдвоем, закреплять парное вырезывание.	
7.	Рассматривание натюрмортов	Знакомить детей с искусством. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	Осень, осень в гости просим. Закрепить знания о осени. Беседа.
ДЕКАБРЬ			
8.	Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с народно-прикладным искусством. Выделять элементы росписи. Развивать эстетический вкус.	
9.	Дымковский конь	Расписывать узором фигуру коня. Использовать элементы росписи. Рисовать всей кистью и концом.	
10.	Кони на лугу	Расписывать узором силуэты дымковских коней.	
ЯНВАРЬ			
11.	Ткань на юбку дымковской кукле	Учить различать различие в одежде. Учить видеть выразительность образов.	
12.	Фартук для дымковской куклы	Учить самостоятельно составлять узор. Сначала рисовать крупные элементы, затем маленькие.	

13.	Роспись дымковской куклы	Учить раскрашивать полностью фигуру. Передать особенности узора.	«Веселая ярмарка» (рисовать кукол).
ФЕВРАЛЬ			
14.	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать красивое дерево. Использовать линии карандашом разной интенсивности как средство выразительности.	
15.	Пароход	Учить создавать пароход. Рисовать крупно, аккуратно закрашивать изображения.	
16.	Солдат на посту	Создавать образ воина, передавая характерные особенности костюма. Воспитывать уважение к Российской армии.	Нарисуй, что произошло в детском саду.
МАРТ			
17.	Кувшинчик	Создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом, сглаживать поверхность пальцами. Воспитывать заботливое отношение к маме.	
18.	Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике. Закрепить умение рисовать фигуру человека. Стремиться сделать маме приятное.	
19.	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная	Продолжать развивать образное воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок.	
АПРЕЛЬ			
20.	Веселый клоун	Передавать в рисунке несложное движения клоуна. Закрашивать образ в одном направлении.	
21.	Забавные рожицы	Развивать воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц).	
22.	Птицы на кормушке	Развивать умение выделять разнообразные свойства птиц. Лепить птицу по частям, передавая форму, величину, положение.	
23.	Сказочная птица	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать части и детали изображения. Развивать воображение, творчество.	
МАИ			

24.	Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы. Умение рисовать разными красками.	
25.	Бабочки летают над лугом	Рисовать несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Передавать контуры бабочек, развивать цветовое восприятие.	
26.	Одуванчики в вазе	Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, передать цвет и форму цветка, вазы.	Весенний ковер (коллективное рисование).

Подготовительная группа

№	Тема	Цель НОД	Итоговое мероприятие
ОКТЯБРЬ			
1.	Пейзаж «Золотая осень»	Закреплять навыки изображения деревьев. Передавать колорит осени в ясный день. Учить рисовать щетинной кистью.	
2.	Знакомство с Искусством рассматривание гравюр, иллюстраций, выполненных штрихами	Познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой, упражнять детей в рисовании штрихов разного характера.	
3.	По мотивам сказки «Репка»	Учить передавать в лепке характерные особенности животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого, использовать сетку для надрезания.	
4.	«Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки». Рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	
НОЯБРЬ			
5.	«Богатыри земли Русской»	Расширять представление детей об историческом прошлом, о людях, живших много-много лет назад.	

6.	«Осенний натюрморт»	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона	
7.	«Цвет земли»	Знакомство с хакасскими узорами, их элементами. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия и детской деятельности.	
8.	«Натюрморты их овощей и фруктов»	Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, замечать ее своеобразие, формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию.	Осенний натюрморт.
ДЕКАБРЬ			
9.	«По заячьему следу»	Учить изображать пейзаж, заполнение красками всего листа, смешивание красок с белилами, использование жесткой кисти.	
10.	«Автопортрет»	Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства портретом. Обучать детей обследованию своего лица перед зеркалом и приемам нанесения	
		полученного опыта в изобразительной деятельности	
11.	«Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу «клюющего воробья» размещать на листе бумаги несколько птиц, закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера	
ЯНВАРЬ			
12.	«Новогодняя сказка»	Заполнение всего фона цветом, передача живописности, применения в работе губки и зубные щетки	
13.	«Опушка зимнего леса»	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре на деревьях.	

14.	«Клоуны»	Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение, придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.	
ФЕВРАЛЬ			
15.	«Распишем рукавичку»	Учить создавать узор на полосе и объединять полосы в общую композицию.	
16.	«Портрет папы»	Учить изображать лицо человека, прорисовывать его отдельные части. Закрепление навыков работы постелью	
17.	«Зимнее настроение»	Дать понятие о тоне и цветовой растяжке, смешивание, сочетание разнообразных художественных материалов	
18.	«Совушка-сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы; рисовать штрихи в разном направлении, придавать выразительность образу.	
19.	«Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы- ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах	Рисование на плакате «Зимушка хрустальная»
МАРТ			
20.	«Сказочный дворец»	Развивать творческое воображение, самостоятельность. Создание сказочных образов в рисовании и придумывании форм зданий, заполнение фона мазками перышками.	
21.	«Роспись доски» (городецкая)	Закрепить умение рисовать элементы Городецкой росписи, расположения по углам, сторонам.	
22.	«Цветы для мамы»	Развивать художественный вкус, творческие способности, развивать умение строить художественный замысел	
АПРЕЛЬ			

23.	«Город, в котором мы живем»	Учить выполнять коллективную графическую работу с помощью двух художественных материалов: фломастеров и цветных карандашей.	
24.	«Знакомство с Искусством рассматривание весенних пейзажей выставка»	Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства пейзажах, учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов.	
25.	«Оденем куклу в хакасский народный костюм»	Закрепить особенности национальной одежды, сочетание цветов орнамента, особенности мужского и женского костюма. Развитие чувства цвета, ритма, гармонии.	
26.	«Одуванчики в вазе»	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов, закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью- прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными при изображении пушистой головки цветка.	
МАИ			
27.	«Цветет сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет, учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	
28.	«Портрет друга»	Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать наблюдательность, учить практическим приемам построения лица, отображающего настроения персонажа.	
29.	«Весенний букет»	Учить детей точно передавать величину, форму, натуру, замечать ее своеобразие, формировать умение вместе	

		объединять вылепленные предметы в общую композицию.	
30.	Лето это «Тихая сказка»	Учить рисовать иллюстрации к сказке о лете. Учить передавать сюжет с множеством деталей, передавать настроение, движение.	

Взаимодействие с семьями воспитанников ДОУ (законными представителями).

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов в группах, папки-передвижки, организация выставки открытых дверей, ознакомление с программой на официальном сайте ДОУ.

Материально-техническое обеспечение.

Технические средства:

- Телевизор;
- Музыкальный центр;
- Мультимедийная установка;
- Ноутбук, DVD Учебно-наглядные пособия:
- Репродукции по временам года;
- Репродукции картин И.И. Шишкина, И.Е. Репина, Е. Чарушина, И. Левитана, Ю.Васнецова, В. Серова, Е. Рачева;

Наглядно-дидактические пособия:

- «Хохломская роспись»
- «Дымковская игрушка»
- Образцы-схемы: человек, животные, транспорт, деревья;
- Набор игрушек для моделирования и рисования с натуры: люди, животные, автомобили;
- Скульптура малых форм из фарфора, глины, стекла, кости, металла, дерева (городецкие кони, дымковские барышни);
- Муляжи: овощи, фрукты;

Оборудование:

- Общего назначения: Доска, двусторонние мольберты (4 шт.), выставочный стенд, стена творчества, магнитная доска (флэпчер);
- Для рисования: Карандаши (простые и цветные) по количеству детей, краски (гуашь, акварель, медовые), восковые мелки, уголь, пастель, палитры, тушь, кисти плоские (коза №10- 6 шт., белка №4- 15 шт., №2- 15 шт.), кисти круглые для акварели- 12 шт., пони (№ 5 – 10 шт., № 6- 2 шт.), подносы для лепки (на подгруппу детей), салфетки, стеки, наборы с пластилином, бумага разной плотности, альбомы, цветной и белый картон, подставки для кистей.

Ожидаемые результаты

Младшая группа (3-4 лет)

К концу года дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Средняя группа (4-5 лет)

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Старшая группа (6-й год жизни)

В рисовании может замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, различать оттенки цветов по степени яркости.

Овладевает рисованием узоров, самостоятельно составляет узоры на основе знаний о характерных особенностях росписи.

Может передать движения фигуры человека, сказочного персонажа: в лепке создает образы знакомых предметов, персонажей.

Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)

Представляет о жизни людей, живших много лет назад. Знает элементы хакасских узоров, может определить содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму, фон.

Умеет обследовать свое лицо и написать автопортрет. Хорошо пользуется губкой, зубной щеткой в живописи. В рисовании штрихом передает выразительность образу с помощью штрихов в разном направлении. Создает сказочные образы, развивая воображение и фантазию. Знает средства выразительности, применяемые художником для воплощения замыслов. В начале и конце года проводится педагогическая диагностика индивидуального развития, выявляет результаты изобразительной деятельности. Руководитель изобразительной деятельности заполняет диагностический альбом.